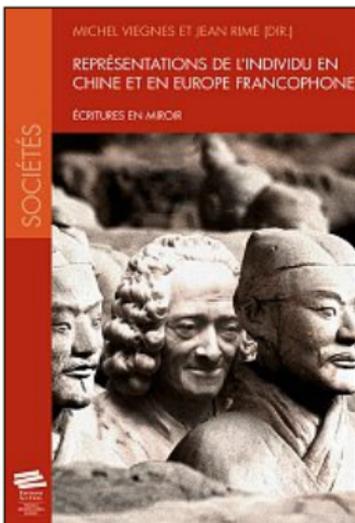


# L'individu est-il Chinois?



**Michel Viegnes** et Jean Rime s'attaquent à un cliché: dans l'Empire du Milieu, l'identité est collective alors qu'en Occident, c'est l'individu qui prime. Le premier est professeur ordinaire de littérature française et comparée, tandis que le second est assistant diplômé en littérature française, tous deux à l'Université de Fribourg. Et leur *Représentations de l'individu en Chine et en Europe francophone* explique cette notion du «je» au travers de la littérature, de la philosophie et de la linguistique. Les exemples évoqués vont de Tintin (trouver la voie sans

se faire couper la tête) à Henri Michaux, en passant par la réception de *L'Étranger* de Camus au pays de Mao Zedong. Les contributeurs à cet ouvrage se sont aussi penchés sur les hommes qui ont construit des ponts entre les deux civilisations au cours de l'histoire.

**De lecture exigeante** mais abordable même pour les non-initiés, ce recueil réunit les travaux menés à l'occasion de deux rencontres internationales sur *La notion d'individu en Chine et en Europe francophone: réflexions en miroir*. TB

> **Michel Viegnes et Jean Rime (dir.)**, *Représentations de l'individu en Chine et en Europe francophone*. Ed. Alphil-Presses universitaires suisses, 366 pp.