

INSTRUCTIONS POUR LA BIBLIOGRAPHIE

Livre standard

MILANI Pauline, *Femmes dans la mouvance communiste suisse. La fédération des femmes suisses pour la paix et le progrès. Un militantisme entre conservatisme et émancipation, 1952-1969*, Neuchâtel : Editions Alphil, 2007, 176 p.

-> Insérer un espace insécable entre le nombre de pages et le p.

Si plusieurs auteurs

BURKI Aline, EBEL Leana, 'A l'heure des petites mains...' *L'embauche d'ouvrières italiennes : enjeux d'une politique d'emploi sexuée dans l'horlogerie, 1946-1962*, Neuchâtel: Editions Alphil, 2008, 262 p.

-> séparer les auteurs par une virgule

-> éviter « *et al.* »

Ouvrage collectif

TISSOT Laurent, MOM Gijs (éd.), *Road History. Planning, Building and Use*, Neuchâtel: Editions Alphil, 2007, 210 p.

-> en français : (éd., pluriel éd.) ; en anglais (ed., pluriel eds.) ; en allemand : (Hrsg.). Il peut aussi s'agir de (dir.)

Articles dans un ouvrage collectif

TISSOT Laurent, « Introduction », in TISSOT Laurent, MOM Gijs (eds.), *Road History. Planning, Building and Use*, Neuchâtel: Editions Alphil, 2007, p. 9-13.

-> toujours « p. », jamais « pp. »

Article dans une revue

JEANNERET Pierre, « Aspects de la culture ouvrière en Suisse 1918-1945 », *Cahiers d'histoire du mouvement ouvrier*, n° 10, 1982, p. 27-51.

Si deux maisons d'édition

Lausanne & Zurich : Editions d'en bas & Chronos Verlag

INSTRUCTIONS POUR LES NOTES

- A la première occurrence d'un article ou d'un ouvrage, insérer la référence complète (idem que dans la bibliographie).
- A partir de la seconde occurrence, insérer une version abrégée (NOM Prénom, « Titre abrégé suivi de points de suspension », numéro de page).
- Pas d'*Ibid.*, ni d'*idem*, ni d'*op.cit.*, ni d'*art. cit.*...
- Toujours p. et jamais pp.
- Dans le texte, appels de note avant la ponctuation et après les guillemets.

Exemple :

¹ CORTAT Alain, *Un cartel parfait. Réseaux, R&D et profits dans l'industrie suisse des câbles*, Neuchâtel : Editions Alphil, 2009, 623 p.

² CORTAT Alain, *Un cartel parfait...*, p. 37.

³ JEANNERET Pierre, « Aspects de la culture ouvrière en Suisse 1918-1945 », *Cahiers d'histoire du mouvement ouvrier*, n° 10, 1982, p. 27-51.

⁴ CORTAT Alain, *Un cartel parfait...*, p. 39-73.

⁵ JEANNERET Pierre, « Aspects de la culture ouvrière... », p. 46.

⁵ JEANNERET Pierre, « Aspects de la culture ouvrière... », p. 46.