

Reziprozität der Wissenszirkulation zur Sprache; so beispielsweise die internationale Rezeption des schweizerischen Konzepts eines Nebeneinanders von Straf- und Massnahmenvollzug im frühen 20. Jahrhundert. Überhaupt macht Germann hier deutlich, dass beim internationalen Strafrechtsreformdiskurs keineswegs von einem Top-down-Prozess gesprochen werden kann – vielmehr bedingten und verstärkten sich nationale und internationale Prozesse gegenseitig. Dementsprechend muss auch die Frage der Übernahme internationaler Ideen im nationalen Rahmen kritisch betrachtet werden. So prägte zwar die internationale Reformbewegung fraglos den schweizerischen Gesetzgebungsprozess in hohem Masse mit, gleichzeitig gilt es jedoch die kantonalen, über Jahrzehnte gewachsenen, Vollzugslogiken – auch ausserhalb des eigentlichen Strafvollzugs – nicht ausser Acht zu lassen. Ihnen, den Rettungs- und Erziehungsanstalten sowie den zugrundeliegenden Verbrecherbildern und Präventionskonzepten widmet Germann das folgende Kapitel. Ausgehend vom Bild der «Kriminalität als Krankheit der Gesellschaft» (S. 105) zeichnet er nach, wie sozial- und kriminalpolitische Konzeptionen mit unterschiedlichen disziplinarischen, psychiatrischen und repressiven Ansätzen aufeinandertrafen und in ein sozialregulatives Strafrechtsregime mündeten, in welchem kaum mehr zwischen Prävention und Repression unterschieden werden konnte.

Erst die Analyse dieser Prozesse und ihre Kombination mit den Einflüssen der vorher behandelten transnationalen Wissenszirkulation erlauben ein Verständnis der Entstehung dessen, was Germann als «Programm der «sozialen Verteidigung»» (S. 197) bezeichnet: Eine umfassende neue Kriminal- und Strafvollzugspolitik, die einen veränderten gesellschaftlichen Umgang mit Kriminalität anstrebte. Einen Umgang, der von einem Konglomerat sichernder, präventiver und repressiver Massnahmen geprägt war und seinen Niederschlag in der stark sozialregulativen Ausrichtung des Schweizerischen Strafgesetzbuches fand. Der Implementierung dieser neuen kriminalpolitischen Konzeption im Rahmen des föderalistischen und direktdemokratischen Systems der Schweiz ist schliesslich das fünfte Kapitel gewidmet. Hier wird erneut die grundlegende Ambivalenz dieser kriminalpolitischen Logiken deutlich, die stets zwischen Abmilderung und Verschärfung oszillierten.

So bietet *Kampf dem Verbrechen* eine umfassende und ansprechende Analyse verschiedener Aspekte der Entstehung der ersten nationalen Strafrechtskodifikation der Schweiz. Damit schliesst Germann nicht nur eine Forschungslücke, sondern bietet auch neue Perspektiven auf Relevanz und Funktion transnationaler Austauschprozesse im Bereich des Strafrechts. Darüber hinaus sind die detaillierten Auseinandersetzungen mit einzelnen Experten und ihren Überzeugungen sowie mit den existierenden kantonalen Strafrechts- und Vollzugslogiken positiv hervorzuheben.

Eva Keller, Universität Bern

Alain Cortat, **Des usines dans les vallées. L'industrialisation jurassienne en images 1870–1970**, Neuchâtel: Editions Alphil, 2014, 764 pages.

Ce beau livre s'inscrit dans le prolongement de l'intérêt porté par les historiens à la notion protéiforme de patrimoine industriel, laquelle relève d'une nouvelle manière d'appréhender l'histoire économique et sociale à travers les témoignages et les vestiges matériels d'une activité industrielle, fondements de l'archéologie industrielle apparue au début des années 1970 dans les pays anglo-saxons avant de se déployer plus modestement en France dix ans plus tard. Par

l'observation du bâti, de son emplacement, de sa marque sur le paysage, l'historien s'accoutume à scruter l'image matérielle d'un complexe technologique, d'un secteur de production.

Alain Cortat présente le patrimoine industriel jurassien dans son ensemble à travers plus de 1300 images, légendes à l'appui, couvrant un siècle de 1870 à 1970, précédé d'une solide introduction d'une centaine de pages destinée à préciser les conditions de cette émergence et les principales étapes de ce processus. L'auteur retient vingt-quatre types d'activités économiques pris au sens large jusqu'à inclure les banques, l'hôtellerie et les imprimeries dans le but de recenser et de décrire les marques tangibles de ces activités artisanales et industrielles sur la mémoire visuelle du Jura. Chacun de ces 24 chapitres est précédé d'une courte, mais dense introduction, pour situer le contexte et l'évolution durant le siècle retenu avec des dépassements chronologiques inhérents à certains secteurs comme la sidérurgie et l'horlogerie. Chaque chapitre compte une bibliographie spécifique. Un même site peut avoir abrité successivement plusieurs activités artisanales ou industrielles différentes avant d'être transformé en logements ou en bureaux.

Dans l'usage de l'iconographie, l'image a changé de statut passant du stade de la simple illustration à celui de source comme le précise Alain Cortat: «il y a d'abord une démarche d'historien par laquelle j'ai voulu inverser la pratique habituelle qui veut que l'on parte du texte qu'on illustre ensuite. Ici, l'iconographie est à l'origine du travail» (*Le Temps*, 9 février 2015). Ce changement de paradigme où l'image prend l'ascendance sur le texte est dû en partie au développement de nouvelles approches en histoire de l'art et surtout à l'omniprésence des images dans les médias comme si l'image parlait d'elle-même sans commentaires. L'image, sous-estimée trop longtemps par les historiens dépourvus de toute formation spécifique, s'impose sur le devant de la scène pour enrichir nos perceptions du passé. Les chercheurs ont commencé à se poser des questions sur les modalités de production et les usages de ces images et ont, dans la foulée, proposé de nouvelles grilles de lecture et d'interprétations en fonction du renouvellement des questionnements des diverses approches historiques touchant aussi bien l'économie, le social, la culture et les arts.

L'industrialisation du Jura a la particularité d'être issue d'innombrables ateliers familiaux et de micro-entreprises disséminés dans chaque village. A l'exception du site de Choindez et des usines von Roll, les grandes usines sont rares dans la région étudiée. La sidérurgie (110 pages), l'industrie horlogère (131 p.) occupent une place dominante dépassant le cadre chronologique retenu et offrant des images saisissantes des particularités de cette industrialisation régionale. Les cycles et motocycles sortis des usines Condor ont droit à une analyse approfondie basée sur les recherches antérieures d'Alain Cortat et publiées aux éditions Alphil en 1998. Le chapitre sur les banques est un modèle de concision où la plupart des aspects du crédit sont abordés et cadrés chronologiquement pour faire apparaître successivement les caisses d'épargne régionales (1850–1875), les banques «privées» (1870–1900) et les premières succursales des grandes banques (1900–1930). En fait l'horlogerie se caractérise par la prédominance de l'autofinancement au sein d'un capitalisme familial où l'artisan en voie de devenir un entrepreneur tient à rester propriétaire de ses moyens de production. Les pages et les images magnifiques consacrées à l'hôtellerie raviront les nostalgiques de ces belles bâtisses qui eurent leurs heures de gloire jusqu'en 1914.

Cette approche novatrice, qui met l'image en valeur, donne une autre dimension au patrimoine industriel du Jura, lequel peut prendre une valorisation éducative en rendant attentifs les habitants et les touristes à ces innombrables cellules de production nichées parfois sous les toits, qui ont façonné le bâti de la région.

Il serait hautement souhaitable que d'autres régions se prêtent à cette approche originale avant que ces traces matérielles du passé disparaissent des paysages helvétiques.

François Jequier, Grandvaux

Regina Wecker, Sabine Braunschweig, Gabriela Imboden, Hans Jakob Ritter, **Eugenik und Sexualität. Die Regulierung reproduktiven Verhaltens in der Schweiz, 1900–1960**, Zürich: Chronos, 2013, 200 Seiten, 17 Abbildungen.

Die Geschichte der Eugenik in der Schweiz ist seit den 1990er Jahren intensiv historisch erforscht worden. Zahlreiche Untersuchungen haben die Bedeutung von eugenischen Denk- und Handlungsmustern in der Psychiatrie, im Fürsorgewesen und für die Sozial- und Gesundheitspolitik in der Schweiz herausgearbeitet. Dabei liess sich der Befund erhärten, dass Akteure und Institutionen in der Schweiz bezüglich der Entwicklung eugenischer Ideen und Massnahmen eine Vorreiterrolle in Europa spielten. Von den Autorinnen und vom Autor dieses Buches liegen bereits bedeutende Studien vor, die die historische Aufarbeitung der Eugenik massgeblich mitgeprägt haben. Was also vermag der schmale Band Neues zum Thema beizutragen?

Das Buch, das im Rahmen von zwei vom Schweizerischen Nationalfonds geförderten Projekten entstanden ist, leistet zweierlei: Erstens bieten Einleitung und das ausführliche Schlusskapitel eine interpretative Synthese, die Forschungsergebnisse zu einzelnen Kantonen und Städten zusammenführt und in den Kontext gesellschaftlicher und politischer Entwicklungen der Schweiz stellt. Zweitens enthält der Band fünf sorgfältig rekonstruierte Fallstudien zur Geschichte der psychiatrischen und eugenischen Praxis in der Schweiz. Anhand von Krankengeschichten der psychiatrischen Kliniken in Basel fokussieren sie auf je unterschiedliche Massnahmen, die auf eine Regulierung von Reproduktion und Sexualität abzielten. Die Studien fragen dabei nach der Bedeutung eugenischer Diskurse und Motive und schliessen insofern eng an bereits bestehende Arbeiten mit anderen regionalen Schwerpunkten an. Gleichzeitig erweitern die Beiträge den Analyserahmen, indem sie die Geschichte der Eugenik in sexualitätshistorische Kontexte stellen. So verweisen die Autorinnen und der Autor in der Einleitung auf die bereits bekannte, aber immer noch irritierende Tatsache, dass wichtige Exponenten der Eugenik zugleich Fürsprecher einer sexuellen Liberalisierung waren. Von diesem Befund ausgehend fragt der Band nach den Zusammenhängen, die zwischen eugenischen Bestrebungen und jenen sexualitätshistorischen Entwicklungen bestanden, die zu einer zunehmenden Trennung von Sexualität und Fortpflanzung führten. Dieses Erkenntnisinteresse stellt eine verbindende Klammer der Beiträge dar und erlaubt es, Ambivalenzen der Eugenik in den Blick zu nehmen, die dem Bild der Eugenik als einer ausschliesslich reaktionären, mit rassistischen Ideologien und autoritären Staatsmodellen sympathisierenden Bewegung zuwiderlaufen.

Hans Jakob Ritter und Gabriela Imboden behandeln im ersten Beitrag die Praxis der psychiatrischen Ehefähigkeitsbegutachtung. Diese Gutachtertätigkeit basierte auf dem Eheverbot für Geisteskranke, das 1912 ins Schweizerische Zivilgesetzbuch aufgenommen wurde. Wiewohl die Einführung des Verbots explizit