



Filant la métaphore des couleurs, Dominique Dirlewanger dresse une histoire culturelle des représentations de la vieillesse, en Suisse et en France, dans la deuxième moitié du XXe siècle. Une image qui prend des teintes sombres ou vives, selon les époques. Un chapitre étonnant présente ainsi « l'héroïsation » des centenaires sur les ondes de la radio, pendant la Deuxième Guerre mondiale. D'un accès facile, cet ouvrage est né de la thèse de l'auteur, enseignant au gymnase et chercheur à l'Institut des humanités en médecine (UNIL-CHUV). **DS**

LES COULEURS DE LA VIEILLESSE.

Par Dominique Dirlewanger.

Alphil (2018), 495 p.