

TABLE DES MATIÈRES

INTRODUCTION	
QUEL(S) MOYEN(S) ÂGE(S) ?.....	7
Médiévalismes	8
Les Moyens Âges des Modernes	11
Latins médiévaux contre Grecs antiques	13
1 LE MOYEN ÂGE PAR LUI-MÊME – DE CHRÉTIEN DE TROYES À PIERRE SALA.....	15
L'âge des renaissances.....	17
L'hégémonie culturelle de l'ancien français	22
La naissance de la polémique littéraire.....	24
2 LE MOYEN ÂGE REFOULÉ – DE PÉTRARQUE À VOLTAIRE	26
Rabelais médiéval ?	27
Le tournant des années 1550	28
Survivances nationales	30
3 LE MOYEN ÂGE CONTRE LES LUMIÈRES – DE FAUCHET À STENDHAL	36
La naissance du médiévisme	37
Le temps des antiquaires.....	39
La vogue du roman	41
Le retour de la culture occitane	43
4 LE MOYEN ÂGE ROSE ET NOIR DES ROMANTIQUES – DE WALPOLE À FLAUBERT	46
Pré-romantisme et romantisme anglais.....	46
L'héritage scottien	49
Apogée et saturation	51
Rebâtir les cathédrales	55

5	LE MOYEN ÂGE ÉRUDIT – DE BODMER À BÉDIER.....	60
	Dans les forêts germaniques	60
	Le triomphe de Wagner	64
	Le réveil de l'érudition française.....	66
	Nationalisme et positivisme.....	70
6	LE MOYEN ÂGE IDÉALISÉ – DE BLOY À ARAGON.....	75
	Le renouveau catholique.....	76
	Du préraphaélisme au symbolisme.....	77
	L'apport de Bédier.....	80
	L'âge d'or du Moyen Âge rose.....	83
	Récupérations politiques.....	86
	Le temps des mythes.....	88
7	LE MOYEN ÂGE SUSPECTÉ – DE TWAIN À KRISTEVA ...	92
	Le Moyen Âge contre le progrès	93
	Media populaires et parallèles	95
	Les ambiguïtés de l'érudition	97
8	LE MOYEN ÂGE RÉHABILITÉ – DE ZUMTHOR	
	À GEORGE R. R. MARTIN	100
	La chance du post-modernisme	101
	L'essor de la <i>fantasy</i>	103
	Métamorphoses érudites	107
	Un nouveau roman historique.....	110
9	UN EXEMPLE DE RÉCEPTION MODERNE : LE MOYEN ÂGE	
	EN BD – DE <i>PRINCE VALIANT</i> À <i>KAAMELOTT</i>	114
	Le grand ancêtre : <i>Prince Valiant</i>	114
	De <i>Johan et Pirlouit</i> aux <i>Schtroumpfs</i>	116
	La revanche de l'histoire	118
	Le tournant fantasmagorique	120
	Les bonheurs du syncrétisme.....	121
	BD et Moyen Âge : une troublante osmose	123
	La concurrence de l'Antiquité	124
	CONCLUSION	
	LE MOYEN ÂGE AUJOURD'HUI	127