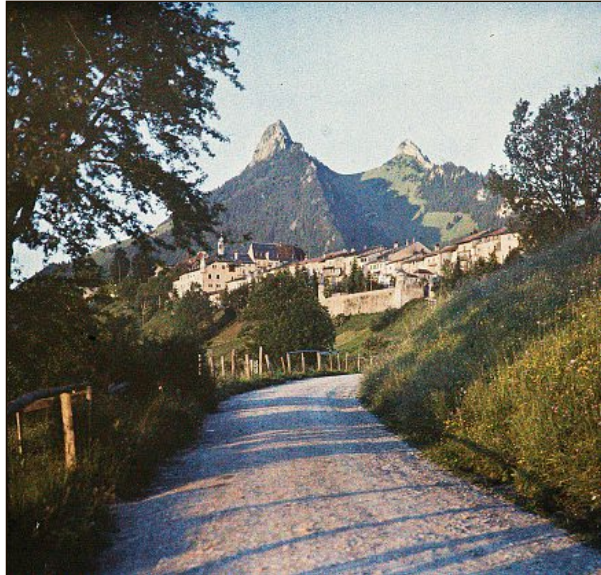


Photographes et fous de couleur

Musée gruérien. Les autochromes ou premières photographies couleur de Suisse sont mises en lumière et révèlent les goûts et modes de vie de la bourgeoisie européenne de 1900 à 1938.

MONIQUE DURUSSEL



Le chemin qui mène à Gruyères, 1921.
SIMON GLASSON/MUSÉE GRUÉRIEN, BULLE



Le regard que la bourgeoisie portait sur la campagne idéalisée était très romantique: paysannes et baratte à beurre, 1917.
CHARLES HELFERICH/MUSÉE SUISSE DE L'APPAREIL PHOTOGRAPHIQUE, VEVEY

La nouvelle exposition du Musée gruérien est consacrée à l'autochrome, la photographie diapositive couleur brevetée le 17 décembre 1903 par les frères Auguste et Louis Lumière. En plusieurs volets, elle propose un espace interactif de découverte de la lumière et de la couleur, un espace consacré aux premières techniques de reproduction de la couleur et un espace consacré aux premières photographies couleur de Suisse.

«Tout est parti de l'intention de mettre en valeur le Fonds Simon Glasson qui appartient au musée. De fil en aiguille notre sujet s'est élargi aux débuts de la photo couleur. C'est absolument passionnant! L'exposition bénéficie du patronage de la Commission suisse pour l'Unesco parce que 2015 est l'Année internationale de la lumière et des techniques utilisant la lumière. Un heureux hasard puisqu'il y a plusieurs années de travail derrière cette exposition! Ce projet a nécessité des compétences très diverses», explique Christophe Mauron, conservateur en charge des fonds photographiques, et responsable du projet *Fous de couleur* conçu avec Isabelle Raboud-Schüle, directrice du

Musée gruérien, Nicolas Crispini et Christophe Dutoit.

La couleur, une quête

L'exposition raconte l'histoire d'une importante révolution technique en jouant sur les effets de la lumière sur la couleur et sur les défis techniques que les premiers photographes, tentés par la couleur, ont dû relever. A commencer par le physicien français Gabriel Lipmann (1845-1921), Prix Nobel de physique en 1908, dont les recherches sur le phénomène d'interférence lui ont permis d'obtenir des photographies couleur exceptionnelles et complexes à réaliser. Le Musée de l'Elysée a fourni des reproductions de trois d'entre elles.

La quête de la couleur en photographie a aussi passé par la colorisation des tirages noir-blanc avec des rehauts au pinceau, à la craie, au crayon. Les différentes techniques sont illustrées par des objets, tel cet appareil à projection de dias autochromes, des plaques et des tirages originaux ou encore l'impression par photochromie, une colorisation de la photo noir-blanc en plusieurs passages à

l'instar de la lithographie. Une revue *National Geographic* de 1936 consacrée au 1^{er} Août à Gruyères, est largement illustrée d'autochromes.

«Notre collection d'autochromes est une des plus importantes de Suisse»

CHRISTOPHE MAURON

L'essentiel de l'exposition présente les collections retrouvées lors du programme de recherche 2013-2015 autour de deux axes: la collection de 242 autochromes du Fonds Glasson du Musée gruérien et la collection de 1600 vues suisses des Archives de la Planète (Musée Albert Kahn à Boulogne-Billancourt). «En réalisant cette exposition, nous avons constaté que notre collection d'autochromes est une des plus importantes de Suisse: nous avons actuellement 300 plaques. Nous en avons retrouvé en préparant l'exposition», relève Christophe Mauron. «Cela nous a aussi permis de si-

tuer notre collection dans un contexte plus large. Il existe 5000 autochromes dans environ 30 collections en Europe. On y apprend beaucoup sur la bourgeoisie et sur ses modes de vie. L'autochrome était surtout affaire de photographes privés qui nous laissent par ce biais entrer chez eux. Les photographes professionnels ne l'utilisaient pas pour les reportages, cartes postales ou photos de manifestations pour des raisons techniques et de coût. L'autochrome n'aurait pas été rentable», explique Christophe Mauron.

Rassemblées par unités thématiques, les images sont présentées dans des caissons lumineux. Leurs liens avec l'histoire, l'histoire de l'art, l'ethnographie et la géographie sont bien illustrés. Les paysages pittoresques photographiés reprennent les codes de la peinture. L'évolution de l'image de la Suisse dans le premier tiers du XX^e siècle, ses préoccupations de préservation du patrimoine et d'identité nationale transparaissent clairement. I

> Exposition à voir jusqu'au 10 janvier 2016, au Musée gruérien, à Bulle, www.musee-gruerien.ch
> Publication: *Fous de couleur*, Ed. Alphil, 215 pp.

SERVICES

SOS
Ambulances 144

Police
Appels urgents 117
CEA (Centrale alarmes) 026 305 17 17

Centres d'intervention
Nord: Domdidier 026 305 66 71
Centre: Grang-Paccot 026 305 68 11
Sud: Vaulruz 026 305 67 41

Feu
Fribourg 118

Permanence médicale
Fribourg et Sarine* 026 350 11 40
Glâne 026 350 11 40
Gruyère 026 350 11 40
Veveyse 026 350 11 40
Avenches, Payerne 0848 133 133
Broye fribourgeoise 0848 133 133
Morat et Lac 0900 670 600

Permanence dentaire
Fribourg: SSO-Fribourg, ts les jours
0848 14 14 14*
Sud fribourgeois: SSO-Fribourg
026 919 35 30*
Broye: SSO-Fribourg
0848 14 14 14*
* Paiement comptant

Perm. chiropratique
sa-di et jours fériés de 9 à 12 h
079 626 55 54

Aide aux victimes
Centre LAVI | Consult. pour enfants, hommes et victimes de la route | 026 305 15 80.
Solidarité Femmes/Centre LAVI | Consult. femmes | 026 322 22 02.

SOS Enfants | Perm. enfants, parents, jeunes | 147.

Main tendue 24 h sur 24 143

SOS futures mamans | Perm. tél. 24 h sur 24 | 026 3 220 330.

Accueil de nuit «La Tuile» | Toit, repas pour les pers. sans logis | rte de Marly 25 | Fribourg | 026 424 43 21 | Ouv. dès 19 h.

Info sida | Antenne | 026 424 24 84.

SOS-Alcool 24 h/24 | 0848 805 005.

Pharmacie de garde
Numéro unique pour joindre la pharmacie de garde de votre région: 026 350 11 44.

Cette ligne téléphonique est mise à disposition par la Société des pharmaciens du canton de Fribourg.

VOTRE SCOOP NOUS INTÉRESSE!

SCOOP LECTEUR LA LIBERTÉ

JEUX

Tirages du 25 septembre 2015

EURO MILLIONS
13 14 23 30 37 2 8
SUPER-STAR G717S

BANCO
7 13
12 24 30 31 32 34 36
38 39 41 42 46 56 59
63 64 66 67 69 70

TRIO MAGIC 7 1 7
ORDRE EXACT: Fr. 468.10
TOUS LES ORDRES: Fr. 156.00
MILIEU: Fr. 4.70

MAGIC 4
6 0 3 8
ORDRE EXACT: Aucun gagnant
TOUS LES ORDRES: Fr. 623.30
1er CHIFFRE: Fr. 15.00

Seule la liste officielle des résultats de la Loterie Romande fait foi.
www.loro.ch

SUDOKU

by Ex-perience.ch

				8		6	2		
1		8	5						
6				2			7		
		9		3			5		
2			1	9				6	
	1			2		9			
	5		9					8	
					5	4		7	
	3	4		7					

N° 2896 Difficile
La règle du SUDOKU est on ne peut plus simple. Le but est de compléter la grille en utilisant les chiffres de 1 à 9 et en tenant compte que chaque ligne, colonne et carré contient tous les chiffres une seule fois.
Retrouvez la solution avec une nouvelle grille dans la prochaine édition de *La Liberté*
Grilles de fabrication Suisse
WWW.SU-DO-KU.CH

MOTS CROISÉS

Horizontalement

- En Suisse, il est aux petits soins pour son entourage.
- Indispensable pour la météo.
- Des enfantillages.
- Dieux scandinaves. Partie de moufle.
- Des signes alarmants. Sert dans les cercles. Croix en pays vaudois.
- Pas communiqué. Véhicule non immatriculé. Souvent avec elle.
- Prénom masculin. Il a reçu une bonne trempe.
- Le rad. Dit entre potes. Calendrier liturgique.
- Dans la composition d'une chinoiserie culinaire. Pareil, en plus court.
- Lieux sales et humides.

Verticalement

- Céderas en Suisse.
- Elle tombe des nues.
- Ils étaient trois près d'un couffin. Prénom épilé.
- Ils ne pensent pas ce qu'ils disent. Élémentaire en informatique.
- Sortie plus ou moins discrète. Papillon de l'espèce la plus courante. Canton forestier.
- Partie du plateau central de Madagascar. Un pour tous.
- Forêt de chaînes. Une certaine image de l'Orient.
- Met tout le monde à plat. En soirée.
- Emporta nos aïeux. Plus ou moins calmé.
- Diplomate russe qui servit deux tsars.

1									
2									
3									
4									
5									
6									
7									
8									
9									
10									

SOLUTION DU VENDREDI 25 SEPTEMBRE

Horizontalement

- Transpirer. 2. Aïe. Obèse.
- Psitt. Ente. 4. Ite. Rire.
- Sondage. Ca. 6. Sue. Mu. Ulm.
- Erse. Ain. 8. Rn. Pension.
- Iéna. Ebène. 10. Erdre. Aser.

Verticalement

- Tapisserie. 2. Ristourner.
- Aliénés. ND. 4. Net. Epar.
- Tram. 6. Pô. Iguane.
- Ibère. Isba. 8. René. Unies.
- Est. Cl. One. 10. Réexaminer.