

## Table des matières

Avant-propos	5
Introduction	7
Premières observations, premières descriptions	7
Pour une typologie des canoës en écorce du Mozambique et des zones limitrophes	13
Complément : les canoës <i>untoro</i> et <i>ngarawa</i>	19
Canoës quadrangulaires à haubans	21
Les canoës du lac Chicamba	21
Canoës quadrangulaires à oreilles	31
Les <i>lithelele</i> du lac Nhamilambo	31
Canoës quadrangulaires à fiches	35
Les <i>ntherere</i> de Bilibiza	35
Le canoë à fiches de Gairezi (Zimbabwe)	44
Canoës quadrangulaires à levées indépendantes	45
Le canoë <i>isevele</i> du Museu das Pescas (Maputo)	45
Canoës à ligatures sommitales	47
Les <i>kapepe</i> du bassin de la rivière Malagarasi (Tanzanie)	47
Canoës à pincés plaqués et couture verticale	55
Les <i>nikhula</i> de la rivière Lúrio	55
Construction d'un <i>nikhula</i>	57
Les <i>samba</i> d'Angola	64
Canoës à fargues du type <i>muterere</i> de la région de Chocas	67
Canoës à fargues <i>nintherere</i> de Mossuril	75
Construction d'un <i>muterere</i>	77
De cordelette en aiguille : l'aiguille, un nouvel outil	87
Un double système d'étanchéité ?	90
Le <i>muterere</i> à une plaque de la Kunstkamera (Saint-Pétersbourg)	91
Organisation du travail	95
En guise de conclusion	99
Annexe 1. Inventaire commenté des canoës en écorce associé à leur localisation	107
Annexe 2. Canoës en écorce et musées	113
Annexe 3. Ecorces utilisées	114
Bibliographie	119
Index	122
Tribus et noms indigènes des embarcations	122
Essences	123
Noms géographiques	124