

TABLE DES MATIÈRES

Avant-propos	7
ANDREAS BRAEM ET PIERRE ALAIN MARIAUX	
Introduction	9
ANDREAS BRAEM	
Les étrennes à l'époque de Charles VI et d'Isabeau de Bavière	121
JENNY STRATFORD	
Hypothèses sur René d'Anjou et l' <i>Ars nova</i> en Provence	135
FRÉDÉRIC ELSIG	
Louis XI et les collégiales Notre-Dame de Cléry et Saint-Aignan d'Orléans	147
PETER KURMANN	
Les sépultures royales autour de 1500	165
ALEXANDRE BANDE	
Commandes de retables en France à la fin du Moyen Âge Diversité des commanditaires et de leurs choix artistiques	179
SOPHIE GUILLOT DE SUDIRAUT	
Quelques aspects des commandes artistiques des Bourbons	195
ANNIE REGOND	

Œuvres et commanditaires d'un artiste de la fin du Moyen Âge – Le Maître du cardinal de Bourbon <i>alias</i> Guérard Louf	215
ISABELLE DELAUNAY	
La réforme de l'église et l'évêque dans la seconde moitié du xv ^e et les premières années du xvi ^e siècle	243
ALAIN ERLANDE-BRANDENBURG	
Les vitraux du xv ^e siècle des chapelles latérales de la cathédrale de Bourges et leurs commanditaires	255
BRIGITTE KURMANN-SCHWARZ	
« <i>A ses bons commandemens</i> » Le livre illustré imprimé autour de 1500	275
MARY BETH WINN	
Charles VIII et Louis XII: leur rôle dans la protection des arts	293
ROBERT W. SCHELLER	
Anne de Bretagne – Art entre <i>memoria</i> , représentation et mobilier ..	309
ANDREAS BRAEM	
Répertoire bio-bibliographique	375
ANDREAS BRAEM	
Bibliographie essentielle	545
Présentation des auteurs	551