



Le photographe Jérôme Vermot publie « Neuchâtel vu du ciel », des vues saisissantes prises par drone

Neuchâtel sous l'œil du drone

Depuis trois ans, Jérôme Vermot prend de la hauteur avec son drone pour capter au vol des paysages, des bâtiments, des ambiances urbaines. Après le succès rencontré par ses photos sur les réseaux sociaux, il publie aujourd'hui aux éditions Alphil « Neuchâtel vu du ciel », un beau livre réunissant près de 200 vues aériennes prises en toutes saisons aux quatre coins du canton. L'occasion de découvrir la région sous une autre perspective.

Né en 1978 à La Chaux-de-Fonds, Jérôme Vermot s'est toujours intéressé à la photographie. «Adolescent, j'empruntais l'appareil de mon père. Je faisais aussi de petites vidéos avec le caméscope familial», sourit ce technicien en informatique, qui vit à Corcelles-Cormondrèche. Cette passion est toujours restée privée, jusqu'à l'apparition des drones.

Curieux d'essayer, Jérôme Vermot achète d'abord «un gadget» et «s'éclate». «Le drone permet d'explorer le monde sous un angle totalement nouveau. A 150 mètres au-dessus du sol, des dessins se forment avec les routes, les arbres. On n'a pas l'habitude d'avoir cette vision. Le drone offre par ailleurs des possibilités infinies. Photographier à la verticale ou à l'horizontale; varier les angles, la hauteur; approcher tout près d'un bâtiment, d'une forêt. C'est très créatif».



Dans cette vue à la verticale de la gare, l'une de ses toutes premières photos de drone, Jérôme Vermot a fait ressortir le jaune pour accentuer le côté graphique.

Séduit, Jérôme Vermot acquiert alors un drone photo semi-professionnel et décide de se lancer en publiant ses photos sur les réseaux sociaux, avec un certain succès. Car le photographe amateur a l'œil pour composer ses images. «Je ne voulais pas faire uniquement des vues «cartographiques». J'essaie d'apporter un côté artistique, en jouant avec les formes, les couleurs, la lumière». En parallèle, il fonde Vistadrone, afin de proposer ses services en matière de photographie aérienne.

D'une vue à la verticale des jardins à la française du Palais du Peyrou au dessin formé par l'échangeur de Vauseyon, de l'émetteur de Chasseral semblant une fusée prête à décoller au cirque enneigé du Creux-du-Van: les 200 photographies qui composent le livre font découvrir des lieux familiers ou plus insolites. La préférée de Jérôme Vermot? «Chaque photo est liée à un souvenir, à une circonstance précise», élude le photographe. Et de relever: «Ce n'est jamais lorsque l'on

part avec une idée bien précise en tête que l'on fait les meilleures photos. Elles surgissent souvent à l'improviste. Parfois, il suffit de se décaler un peu et l'inspiration vient». (ab)

«Neuchâtel vu du ciel»: en vente dans les librairies de la région, sur www.vistadrone.ch et auprès des éditions Alphil. Séances de dédicaces les 11 et 24 décembre à la Fnac de 14h à 17h et le 21 décembre de 15h à 16h30 chez Payot.



Agenda culturel

Galleries et musées

Musée d'art et d'histoire MAHN (Espl. L.-Robert 1), ouverture ma à di 11h-18h; www.mahn.ch. Exposition «Léopold Rabus. Rencontres», jusqu'au 08.03.2020; «les fluctuations du pouvoir des Orléans-Longueville à la cour de France se reflètent sur les monnaies neuchâtelaises», conférence de Charles Froidevaux, je 12.12 18h30.

Galleries de l'histoire, antenne du MAHN, (av. DuPeyrou 7), tél. 032 717 79 20, www.mahn.ch. Ouvert me et di 14h-16h ou sur rdv (sauf les jours fériés).

Muséum d'histoire naturelle MHN (rue des Terreaux 14), ouverture ma à di 10h-18h. www.museum-neuchatel.ch; Expo «Wildlife photographer of the year» jusqu'au 05.04.2020;

dimanche matin en famille «L'enfant lion», film de Patrick Grandperret, di 15.12 10h30 dès 6 ans; Rendez-vous nature «Y to Y—Yellowstone to Yukon» film d'Alain Rauss, me 18.12 12h30 et 14h15; dimanche matin en famille «contes» par les conteuses de la Louvrée, di 22 et 29.12 10h30.

Musée d'ethnographie MEN (rue St-Nicolas 2-4), ouverture ma à di 10h-17h, www.men.ch. Exposition «L'impermanence des choses»; conférence «un féminisme décolonial» par Mélanie Pétrémont et Christine Verschuur, je 12.12 20h15; Ciné-club des étudiants «banana pancake and the lonely planet» un film de Daan Veldhuizen, Pays-bas et Laos.

Jardin botanique de Neuchâtel (Perthus-du-Sault 58), tél 032 718 23 50/53, ouverture 7j/7 10h-18h. www.jbneuchatel.ch; Exposition «Kuru.

L'art d'un monde en mutation» jusqu'au 15.12; Café du Jardin: Expo «Transparences végétales» photos de Cosima Lucotte, jusqu'au 15.12; les quatre saisons du Jardin botanique «l'if et les arbres en hiver» visite commentée, je 19.12 17h30 à 19h30 (habits chauds et torche).

Atelier des musées

20 ans de l'atelier des musées, jusqu'au ve 20 décembre, qui s'inscrit à un atelier peut s'y faire accompagner gratuitement par un-e ami-e (offre hors ateliers duo).

Informations et inscriptions sur www.atelier-des-musees.ch ou 032 717 79 18.

Ateliers 7 à 11 ans:

- «L'ombre du croque-mitaine» MAHN, me 18.12 13h30-15h.
- «Initiation à la photo animalière» MHN, ve 27.12 14h-17h et me 15.01 14h-17.

Divers

Librairie Payot (rue du Seyon 2) dédicace de l'écrivain neuchâtelais Jean-Claude Zumwald, je 12.12 17h-18h30.

Chapelle de la Maladière (rue de la Maladière 57) récital du violoncelliste Mattia Zappa, au profit de l'association Mail-Mali, sa 14.12 20h.

Basilique Notre-Dame (Eglise Rouge) «Winter Kaléidoscope» par l'ensemble Diaphane et Diane Segard (harpe), sa 14.12 20h.

Bar King (rue du Seyon 38) Marion Roche, ve 13.12 22h www.barking.ch/programme.

Salon du Bleu Café (fbg du Lac 27) Caroline Alves, ve 13.12 21h.

Case à Chocs (quai Philippe Godet 20), CotonMusic, the last dance, sa 14.12 21h.