

Collection Focus

Focus est une collection qui présente des synthèses sur des thématiques de sciences humaines et sociales, ainsi que sur des sujets d'actualité. Elle vise un large public et s'adresse en premier lieu à des personnes qui souhaitent découvrir un domaine et en comprendre les principaux enjeux. Elle permet de s'informer de l'état d'une question et de saisir les différentes approches ou points de vue exprimés sur un sujet particulier.

Des extraits de documents, des images, des chronologies et des cartes complètent le texte. Une bibliographie sélective permet d'orienter le lecteur qui souhaite approfondir un thème.

La collection Focus est dirigée par Alain Cortat.

Pour les auteurs

Vous êtes un/une scientifique, un/une journaliste ou un/une spécialiste d'un sujet, vous travaillez dans les sciences humaines, les lettres ou d'autres domaines ? N'hésitez pas à nous soumettre des sujets de livres, nous sommes ouverts à vos propositions.

Vous avez publié une thèse de doctorat ? N'hésitez à en diffuser les résultats auprès d'un large public. Rédigez une synthèse dans la collection FOCUS.

Données techniques

Les manuscrits doivent contenir de 10 à 16 courts chapitres. Chaque chapitre doit avoir une courte orientation bibliographique, de 3 à 5 titres maximum.

En principe, les chapitres doivent s'ouvrir sur une anecdote, une description d'un bâtiment, d'un lieu, d'une œuvre d'art, d'une statistique, d'un fait particulier, etc. Ces éléments doivent éclairer ou être symboliques du chapitre.

Le nombre de caractères, espaces et notes compris, avec la bibliographie et tous les éléments, ne doit pas dépasser 240'000 signes. Nous recommandons de viser 235'000 signes.

Il est possible de mettre des notes de bas de page, mais pas plus 90, ceci afin qu'il n'y ait pas plus d'une note par page.

Il est possible d'ajouter quelques éléments : chronologies, cartes, éléments iconographiques.