

Table des matières

Sylvie JEANNERET, Lora TRAGLIA, Michel VIEGNES <i>Introduction</i>	7
Sylvie JEANNERET, Ralph MÜLLER <i>Le roman policier en Suisse (romande et alémanique)</i>	35
Dimiter DAPHINOFF <i>Le polar anglais au féminin :</i> <i>les romans de Barbara Vine et de P. D. James</i>	59
Peter FREI, Thomas HUNKELER <i>Paris rouge, univers noir: le polar selon Thierry Jonquet</i>	81
Lora TRAGLIA, Guido PEDROJETTA <i>Le polar italien: de « l'omertà » à une mosaïque régionale</i>	97
Jean-Michel SPIESER <i>Un commissaire grec, sa famille et l'Histoire</i>	121
Sylvain BRIENS <i>Le Nordic Noir – Entre modèle nordique et boréalisme</i>	137
Corinne FOURNIER KISS <i>Polar et enfances volées: Walbrzych creuset du mal dans</i> <i>Il fait sombre, presque nuit de Joanna Bator</i>	155

Mélanie KAESER

*Quand la psychocriminologie entre dans la littérature:
la figure du tueur en série aux États-Unis et en France* 175

Julio Peñate RIVERO

*Le polar hispano-américain: une étude d'ancrage local
et transversalité discursive* 199

Angela Daiana LANGONE

*Le polar marocain du troisième millénaire.
Tradition, mondialisation et représentation de l'espace* 215

Karen FERREIRA-MEYERS

*Les traces des lois raciales et de l'apartheid
dans le roman policier sud-africain*..... 239

Yinde ZHANG

*Un contre-récit policier chinois:
Les Années fastes de Chan Koonchung*..... 259

Biographies 275