

TABLE DES MATIÈRES

ŒUVRES CITÉES ET ABRÉVIATIONS	7
INTRODUCTION	
L'« ARCADIE PULVÉRISÉE »	14
1 FIN DE PARTIE	23
Le roman de la terre au risque du lynchage.....	27
Un genre déplacé: résurgences contemporaines du roman régionaliste	28
2 BRÈVE HISTOIRE DU ROMAN RÉGIONALISTE	32
Une double histoire.....	33
Une historiographie spécialisée.....	37
3 L'IDYLLE RUSTIQUE SUISSE	42
Histoire et mythologie du paysan suisse.....	44
Un roman rustique au service du pays.....	48
L'idylle sauvée par la catastrophe	50
4 EXPRIMER LE PAYS.....	55
L'expression du pays dans le récit contemporain....	58
Par-delà l'authenticité rustique.....	62
5 LA PROVINCE, LES CHOSES ET LA MÉMOIRE LONGUE	66
La province menacée	67
L'éternité des choses	72
6 ENTRE DEUX LIEUX.....	79
La « singulière émotion »	81
Chroniques d'un lieu	86



PAR-DELÀ LE RÉGIONALISME

7	LÉGITIMITÉ ET TRANSMISSION DE LA TERRE.....	91
	Valeur de la terre et logiques successorales	95
	Les sacrifiés de la transmission patrimoniale.....	99
8	IRONIES FÉMININES.....	104
	Le rire des déshérités	106
	Les Bauer, paysans pléonastiques	112
	Un anti-roman du terroir.....	114
9	CATASTROPHES ET FRAGMENTS D'IDYLLE.....	117
	L'année 1976: l'écologie entre en littérature	119
	Lieux divisés et troublés	121
	Impuissances et disparitions	125
	CONCLUSION	
	L'UTOPIE EN FRICHE	129

